

Stuck on Repeat

Choreographie: Fred Whitehouse, Shane McKeever, Dustin Betts & Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag 2x)
Musik:	Repeat von Earl St. Clair
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, Tag, B; AA, Tag, B; AA, B, A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Jazz box with cross, side, drag, kick across, point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linke Fußspitze links auftippen

A2: ¼ turn l, flick, walk 2-out-toe strut side, swivel turning ¼ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/Knie beugen - Wieder aufrichten/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 8&5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)

A3: Back, touch, ¼ turn r, point, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, sweep forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)

A4: Cross, side, behind, side, heels-toes-heels-toes swivels

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitzen nach links drehen (Gewicht am Ende links)

Part/Teil B (1 wall; beginnt 12 Uhr)

B1: Rock side 4x

- 1-2 Nach rechts lehnen [linkes Knie nach vorn/linke Schulter nach hinten] - Wieder aufrichten
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen

B2: Cross, hold, unwind ½ l, hold, cross, point, step, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts

B3: Knee swivel 4x

- 1-2 Rechtes Knie nach innen drehen [Linke Hand nach hinten in Kopfhöhe anheben/rechte Hand in Schulterhöhe nach vorn] - Wieder aufrichten
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen

B4: Step, heels bounces turning ½ r, rock back, walk 2

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B5: Step (stomp) forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

B6: Back, touch r + l, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B7: Step (stomp) forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B5

B8: Back, touch r + l, rock back, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B6

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Touch across, side r + l, touch behind, side r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach links mit links

T1-2: Step, pivot ½ l 2x, step, drag, out, out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts